



**Маріупольський  
університет**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Протокол засідання Вченої  
ради  
Маріупольського державного  
університету  
20.06.2024 № 13

**ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА**

**«Культурологія»**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ** третій (освітньо-науковий)  
(назва рівня вищої освіти)

**СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ** доктор філософії  
(назва ступеня вищої освіти)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 03 Гуманітарні науки  
(шифр та назва галузі знань)

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 034 Культурологія  
(код та найменування спеціальності)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2024 р.  
Наказ про введення в дію  
рішення Вченої ради МДУ від 20.06.2024 р. № 84

## I. Передмова

1. Освітньо-наукова програма «Культурологія» для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія розроблена кафедрою культурології Маріупольського державного університету відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» і «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України № 261 від 23.03.2016. Затверджено та надано чинності рішенням Вченої ради МДУ від 20.06.2024 р. протокол № 13.

### 2. Розробники програми

**Сабадаш Юлія Сергіївна**, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології Маріупольського державного університету;

**Янковський Степан Владиславович**, доктор філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології

**Юзеф-Владислав Мойсейович Нікольченко**, доцент кафедри культурології, доцент, Заслужений працівник культури України;

**Сікорська Ірина Миколаївна**, кандидат наук з державного управління, доцент, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету;

**Ольга Олександрівна Хроненко**, доцент кафедри культурології, кандидат історичних наук, доцент

**Горб Євген Сергійович**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності «Культурологія» Маріупольського державного університету.

### 4. Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

**Герчанівська Поліна Евальдівна**, професор, доктор культурології, професор кафедри культуролог

**Петрова Ірина Владиславівна**, професор, доктор культурології, завідувачка кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв.

**Холодинська Світлана Миколаївна**, доцент, доктор культурології, завідувачка кафедри філософських наук та історії України ДВНЗ «Приазовський державний технічний університет».

## II. Профіль освітньої програми

 <b>Маріупольський університет</b>		<b>Профіль освітньо-наукової програми ступеня вищої освіти доктор філософії</b> Маріупольський державний університет Історичний факультет Кафедра культурології Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія Назва ОНП: Культурологія	
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Доктор філософії		
<b>Освітня кваліфікація</b>	Доктор філософії з культурології		
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь вищої освіти – Доктор філософії Спеціальність 034 Культурологія Галузь знань 03 Гуманітарні науки Освітня програма «Культурологія»		
<b>Професійна кваліфікація</b>			
<b>Тип диплома та обсяг програми</b>	Диплом доктора філософії, одиничний, 48 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки		
<b>Форми здобуття вищої освіти</b>	Очна (денна), заочна		
<b>Заклад вищої освіти</b>	Маріупольський державний університет, м. Київ		
<b>Акредитаційна інституція</b>	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти		
<b>Період акредитації</b>	До 2026 р.		
<b>Рівень програми</b>	FQ-ЕНЕА – третій цикл, QF-LLL – 8 рівень, НРК – 8 рівень		
<b>Передумови</b>	Для здобуття ступеня «доктора філософії» можуть вступати особи, що здобули освітній ступінь «магістр». Програма фахових вступних випробувань для осіб, що здобули попередній ступінь вищої освіти за іншими спеціальностями, передбачає перевірку набуття особою компетентностей та здобуття нею результатів навчання, що визначені стандартом вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія для другого (магістерського) рівня вищої освіти.		
<b>Мова викладання</b>	Українська		
<b>Термін дії освітньої програми</b>	Відповідно до терміну акредитації		
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://mu.edu.ua/educational-programs/kulturologiya-1">https://mu.edu.ua/educational-programs/kulturologiya-1</a>		
<b>A</b>	<b>Мета програми</b>		
	Метою програми є підготовка здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня до самостійної фахової діяльності в наукових, педагогічних, культурно-управлінських, громадсько-культурних, експертно-аналітичних та інформаційних сферах, формування компетентностей, необхідних для продукування та реалізації проривних моделей розвитку людського капіталу, зміцнення науково-освітнього та інноваційного потенціалу України.		
<b>B</b>	<b>Характеристика програми</b>		
1.	<b>Предметна область</b>	<b>Об'єкт(и) вивчення та/або діяльності:</b> культурні відносини між акторами та інститутами на місцевому, національному та глобальному рівні, культура та урядування, культурні	

		<p>інституції та процеси, культурна політика, світова культура та національна культура, соціокультурні (культурницькі) аспекти взаємодії суб'єктів сфери культури на локальному, регіональному, міжнародному рівнях.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> набуття здатності продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми професійної та дослідницько-інноваційної діяльності у сфері культурології, застосовувати наукову методологію у дослідницькій та педагогічній діяльності, виконувати власні наукові дослідження, результати яких мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> основні поняття, концепції, принципи сучасної соціокультурної теорії; культурні відносини; культурні процеси, культурні актори; культурні інституції; громадянське суспільство; культурні трансформації; культурні комунікації; соціокультурна система; соціокультурна політика; інтеграція культури у сферу національної безпеки; культурні конфлікти на локальному, регіональному, національному та глобальному рівнях.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> кількісні та якісні методи культурологічних досліджень, технології та інструментарій аналізу соціокультурної сфери, сучасні цифрові технології.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання, інформаційні ресурси та програмні продукти, які застосовуються у практичній діяльності та дослідній роботі у сфері культурології.</p>
2	<b>Фокус програми та спеціалізації</b>	<p>Спеціальна вища освіта у галузі гуманітарних наук, методології соціокультурних досліджень.</p> <p>Ключові слова: культура, культурологія, культурні інституції та процеси, соціокультурна система, соціокультурна комунікація, установи, заклади та мережа культури.</p>
3	<b>Орієнтація програми</b>	Освітньо-наукова
4	<b>Особливості та відмінності програми</b>	<p>Особливістю ОП є комплексний підхід, який поєднує освітні завдання, дослідницькі інтереси аспірантів, потреби майбутніх роботодавців та актуальні запити сучасної соціокультурної практики.</p> <p>Унікальність ОП полягає у забезпеченні теоретичної підготовки майбутніх фахівців з культурології, яка дає змогу опанувати окремі інструменти з аналізу культури, підготувати аналітиків, консультантів, експертів для організації з прикладних досліджень, проблем політичного життя в країнах світу, Україні та регіоні. Ця підготовка реалізується через оригінальний комплект дисциплін професійної підготовки та раціональне поєднання з дисциплінами циклу загальної та практичної підготовки.</p>
<b>С</b>	<b>Працевлаштування та продовження освіти</b>	
1	<b>Працевлаштування</b>	Працевлаштування на посадах наукових і науково-педагогічних працівників у наукових установах і закладах вищої освіти, працівників найвищої кваліфікації у дослідницьких та науково-експертних установах та

		<p>організаціях, наукових консультантів в органах державної влади.</p> <p>Посади згідно з класифікатором професій України:</p> <p>143.4. Вища посадова особа громадської організації (у галузі культури, освіти, благодійності, прав людини та ін.)</p> <p>2310.2. Викладач вищого навчального закладу,</p> <p>1210.1. Керівник (директор) закладу (установи, організації) культури (центру культурних послуг, закладу культури клубного типу, кінотеатру, театру, кіностудії, іншого клубного хабу),</p> <p>1229.6. Завідувач лекторію</p> <p>1229.6. Завідувач парку культури та відпочинку,</p> <p>2359.2. Лектор,</p> <p>2455.2. Методист культурно-освітнього закладу,</p> <p>2447.1. Науковий співробітник-консультант (проекти та програми у сфері матеріального та нематеріального виробництва)</p>
2	<b>Продовження освіти</b>	Здобуття наукового ступеня доктора наук та додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
<b>D</b>	<b>Викладання та оцінювання</b>	
1	<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване та науково-орієнтоване навчання, що базується на застосуванні інноваційних підходів та інтерактивних освітніх технологій. Теоретичне навчання здійснюється на основі поєднання лекційних та семінарських (практичних) занять з самостійною роботою здобувача вищої освіти. Практична підготовка передбачає проходження науково-дослідної або асистентської практики. Наукова складова ОНП передбачає проведення власного наукового дослідження та оформлення його результатів у вигляді дисертації.
2	<b>Оцінювання</b>	Формами підсумкового контролю є екзамени, заліки, а також диференційовані заліки, які проводяться для оцінювання якості виконання та захисту звітів з науково-дослідної або асистентської практики. Проміжний та поточний контроль здійснюється у формі виконання індивідуальних науково-дослідних завдань (аналітичних записок, есе, складання порівняльних характеристик тощо), модульних контрольних робіт тощо.
<b>E</b>	<b>Програмні компоненти</b>	
1	<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері культурології, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
2	<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК01.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК02.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК03.</b> Здатність працювати в міжнародному середовищі.</p> <p><b>ЗК04.</b> Здатність розв'язувати комплексні проблеми культурології на основі системного наукового світогляду та</p>

		загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.
2	<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	<p><b>СК01.</b> Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та/або інноваційних розробок українською та англійською мовами, глибоке розуміння англомовних наукових текстів за напрямом досліджень.</p> <p><b>СК02.</b> Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання в культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з культурології та суміжних галузей.</p> <p><b>СК03.</b> Здатність застосовувати сучасні методології, методи та інструменти емпіричних і теоретичних досліджень у сфері культурології, сучасні цифрові технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення в науковій та освітній діяльності.</p> <p><b>СК04.</b> Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.</p> <p><b>СК05.</b> Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру у сфері культурології, оцінювати та забезпечувати якість виконаних досліджень.</p> <p><b>СК06.</b> Здатність ініціювати та реалізовувати інноваційні комплексні проекти у сфері культурології та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, лідерство під час їхньої реалізації.</p> <p><b>СК07.</b> Здатність аналізувати та оцінювати сучасний стан, тенденції розвитку культурології.</p> <p><b>СК08.</b> Здатність складати пропозиції щодо фінансування наукових досліджень та реєстрації прав інтелектуальної власності.</p> <p><b>СК09.</b> Оволодіння теоретико-методологічними основами аналізу державної політики у сфері культури, знання про становлення, розвиток та його специфіку в Україні; концептуальними засадами та технологіями аналізу державної політики; основними принципами національної стратегії розвитку культури, вироблення та аналізу альтернатив рішення, впровадження рішень та моделей державної політики в соціокультурній сфері.</p>
<b>F</b>	<b>Програмні результати навчання</b>	
		<p><b>РН01.</b> Мати передові концептуальні та методологічні знання з культурології та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, та отримання нових знань у сфері культурології та/або здійснення інновацій.</p> <p><b>РН02.</b> Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми культурології державною та іноземною мовами, оприлюднювати результати досліджень у провідних наукових виданнях.</p> <p><b>РН03.</b> Розробляти та реалізовувати наукові та/або прикладні проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі наукові та технологічні проблеми культурології з врахуванням етичних, соціальних, економічних та правових аспектів.</p> <p><b>РН04.</b> Формулювати проблеми, конструювати дизайн та використовувати кількісні та якісні методи під час проведення теоретичних та/або прикладних досліджень.</p>

<p><b>РН05.</b> Планувати і виконувати емпіричні та/або теоретичні дослідження з культурології та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів та дотриманням норм професійної і академічної етики.</p> <p><b>РН06.</b> Критично аналізувати та узагальнювати результати власних досліджень і доробок інших дослідників у контексті всього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної наукової проблеми.</p> <p><b>РН07.</b> Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема статистичні методи аналізу даних великого обсягу та/або складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.</p> <p><b>РН08.</b> Організовувати і здійснювати освітній процес у галузі культурології, формувати його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни у закладах вищої освіти..</p> <p><b>РН09.</b> Глибоко розуміти загальні принципи та методи соціально-поведінкових наук, а також методологію наукових досліджень, застосовувати їх у власних дослідженнях у сфері культурології та у викладацькій практиці.</p> <p><b>РН10.</b> Керувати дослідницькою та інноваційною діяльністю, організовувати роботу колективу дослідників.</p> <p><b>РН11.</b> Складати пропозиції щодо фінансування наукових досліджень, забезпечувати реєстрацію прав інтелектуальної власності.</p> <p><b>РН12.</b> Визначати методологічні основи, підходи, сутність, функції та напрямки державної політики в сфері культури, аналізувати державно-культурні рішення, складати аналітичні документи в процесі розробки державної політики в сфері культури, фахово використовувати технології аналізу державної політики в сфері культури.</p>	
<b>Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Порядок організації програм національної академічної мобільності для учасників освітнього процесу МДУ на території України визначається Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Маріупольського державного університету
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Порядок організації програм міжнародної академічної мобільності для учасників освітнього процесу МДУ поза межами України та іноземних учасників освітнього процесу визначається Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Маріупольського державного університету
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів не здійснюється.

### **III. Перелік компонент освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність**

**Структура програми:** освітньо-наукова програма підготовки доктора філософії з культурології складається з двох частин – освітньої та наукової компоненти.

**Обсяг освітньої програми доктора філософії** становить 48 кредитів ЄКТС, строк навчання – 4 роки.

Цикл загальної підготовки складає 46%; цикл професійної підготовки – 54%. Нормативна частина – 75%; варіативна частина – 25%.

**Наукова складова** освітньо-наукової програми передбачає проведення власного наукового дослідження та оформлення його результатів у вигляді дисертації.

Освітньо-наукова програма та розроблений на її підставі навчальний план аспірантури є основою для формування аспірантом індивідуального навчального плану та індивідуального плану наукової роботи, які погоджуються з науковим керівником та затверджуються вченою

радою Маріупольського державного університету.

Розподіл змісту освітньої складової програми за циклами дисциплін та критеріями обов'язковості і вибіркості наведено у табл. 3.1.

Таблиця 3.1

**Розподіл змісту освітньої складової за критеріями обов'язковості та вибіркості**

Цикл дисциплін	Загальна кількість кредитів	У тому числі:	
		нормативні дисципліни, кредитів	вибіркові дисципліни, кредитів
Загальна підготовка	22	22	-
Професійна підготовка,	22	10	12
Практична підготовка (науково-дослідна або асистентська практика)	4	4	-
<b>Усього</b>	<b>48 (100%)</b>	<b>36 (75%)</b>	<b>12 (25%)</b>

Теоретичне навчання здійснюється на основі поєднання лекційних та семінарських (практичних) занять з самостійною роботою. Практична підготовка передбачає проходження науково-дослідної або асистентської практики.

Формами підсумкового контролю з навчальних дисциплін є екзамени, заліки, а також диференційовані заліки, які проводяться для оцінювання якості навчання (табл. 3.2).

Таблиця 3.2

Код н/д	Шифр дисципліни за навчальним планом	Компоненти освітньої програма (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОНП</b>				
ОК 1.	ОКЗП 1.1.1	Актуальні проблеми філософії	3	Залік
ОК 2.	ОКЗП 1.1.2	Методологія наукової діяльності	4	Екзамен
ОК 3.	ОКЗП 1.1.3	ІКТ в сучасних наукових дослідженнях	3	Залік
ОК 4.	ОКЗП 1.1.4	Наукова комунікація іноземною мовою	6	Екзамен
ОК 5.	ОКЗП 1.1.5	Ділова українська мова	3	Залік
ОК 6.	ОКЗП 1.1.6	Педагогіка вищої школи	3	Екзамен
ОК 7.	ОКПП 1.2.1	Актуальні проблеми української культурології	3	Екзамен
ОК 8.	ОКПП 1.2.2	Теоретико-методологічні засади культурології	3	Залік
ОК 9.	ОКПП 1.2.3	Культурні регіони сучасного світу	4	Екзамен
ОК 10.	ОКПП 1.2.4	Науково-дослідна / асистентська практика	4	Диференційований залік
<b>Вибіркові компоненти ОНП*</b>				
Дисципліни професійної підготовки				
ВД 1.	ВКПП 2.2.1	Дисципліна за вибором 1	4	Залік

ВД 2.	ВКПП 2.2.2	Дисципліна за вибором 2	4	Залік
ВД 3.	ВКПП 2.2.3	Дисципліна за вибором 3	4	Залік

\* Формування вибіркової складової ОП здійснюється відповідно до Положення про вибіркові дисципліни у Маріупольському державному університеті

Перелік вибірових компонент ОП міститься у Каталозі елективних дисциплін професійної підготовки кафедри культурології та міжнародних відносин МДУ.

Пакети вибірових дисциплін професійної підготовки є відкритими, їх розробляє випускова кафедра. Варіативні дисципліни обираються аспірантом з урахуванням тематики дисертаційної роботи (аспірант має обрати 3 дисципліни). Аспірант має право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для другого (магістерського) рівня вищої освіти і які пов'язані з тематикою дисертаційної роботи, за погодженням із своїм науковим керівником та завідувачем випускової кафедри.

Структурно-логічна схема ОП представлена на рисунку 3.1.

#### IV. Форми атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту дисертації.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи та її публічного захисту</b>	Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, яке пропонує розв'язання комплексної проблеми у сфері культурології або на її межі з іншими науками, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики. Дисертація не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. Дисертація має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти (наукової установи), де здійснюється її захист.

Атестація випускників освітньо-наукової програми «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» проводиться у формі публічного захисту наукових досягнень у формі дисертації або наукової доповіді у разі захисту наукових досягнень, опублікованих у вигляді монографії або сукупності статей, опублікованих у вітчизняних та/або міжнародних рецензованих фахових виданнях. Атестація завершується видачою документа встановленого зразка про присудження випускнику ступеня доктора філософії із присвоєнням кваліфікації «Доктор філософії з культурології».

#### V. Матриці відповідності

Схематично співвідношення між результатами навчання, компетентностями, освітніми компонентами представлено у вигляді *матриць* (Таблиці 5.1-5.3).

#### VI. Інформація щодо моніторингу ОП

Освітньо-наукова програма введена в дію у 2022 р.

Моніторинг та перегляд освітньо-наукової програми здійснюється відповідно до «Положення про розробку, моніторинг, перегляд, удосконалення та закриття освітніх програм в Маріупольському державному університеті». Перегляд ОП було здійснено у 2024 р. (Затверджено та надано чинності рішенням Вченої ради МДУ від 20.06.2024 р. протокол № 13).

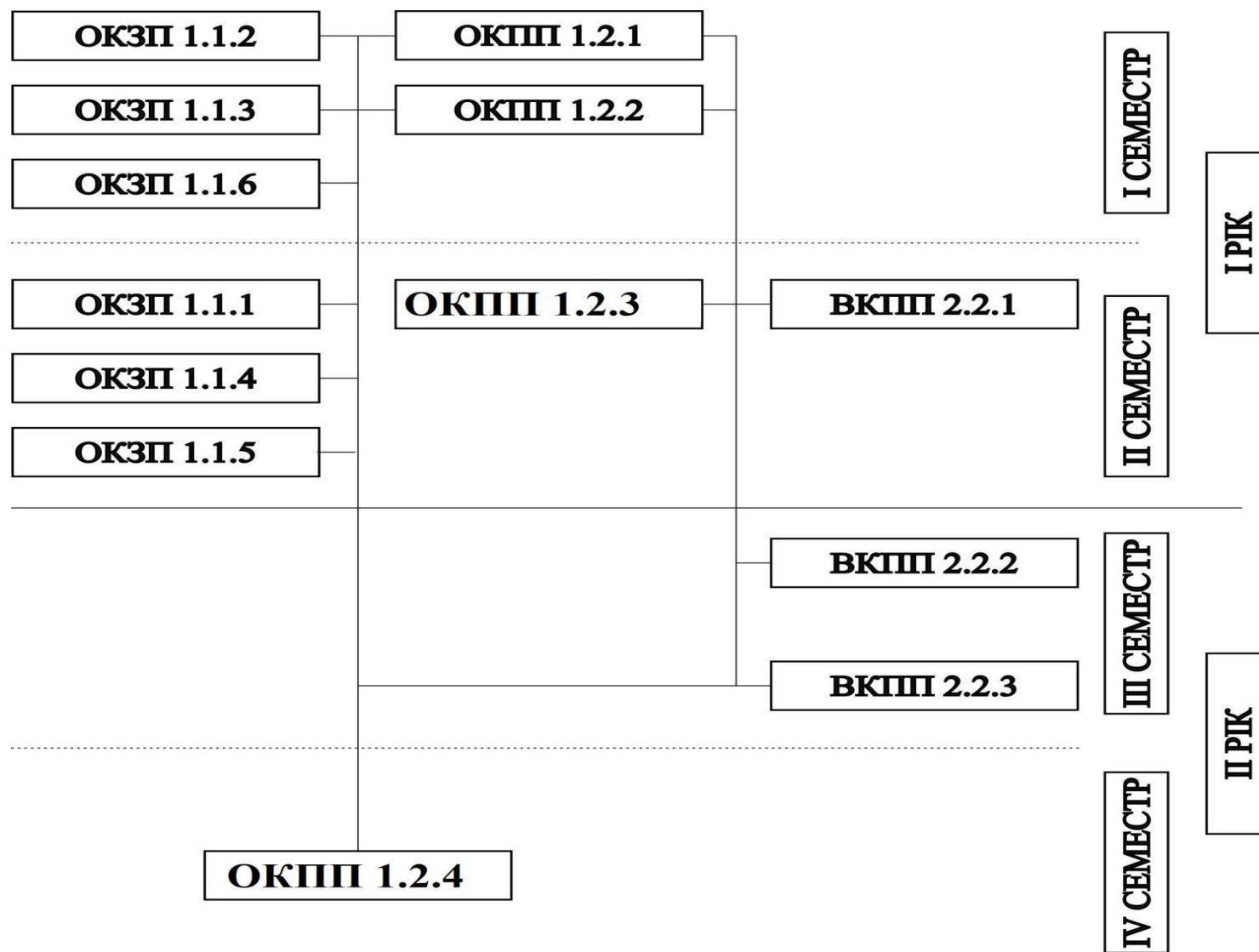


Рис. 3.1. Структурно-логічна схема підготовки доктора філософії з культурології

Таблиця 5.1.

## Матриця відповідності визначених ОНП результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності												
	Інтегральна компетентність												
	Загальні компетентності				Спеціальні (фахові) компетентності								
	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09
РН01.	+	+	+			+			+		+		+
РН02	+		+		+	+					+		+
РН03	+	+		+					+	+		+	+
РН04	+	+	+			+	+		+		+		+
РН05		+		+	+		+		+	+			
РН06	+				+	+					+		+
РН07	+	+					+		+		+		
РН08	+			+	+		+	+				+	+
РН09	+	+		+		+	+	+			+		
РН10			+			+		+		+		+	
РН11		+	+		+		+	+		+		+	+
РН 12				+	+			+		+		+	+

Таблиця 5.2

## Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компетентності / Освітні компоненти	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10
	Актуальні проблеми філософії	Методологія наукової діяльності	ІКТ в сучасних наукових дослідженнях	Наукова комунікація іноземною мовою	Ділова українська мова	Педагогіка вищої школи	Актуальні проблеми української культурології	Теоретико- методологічні засади культурології	Культурні регіони сучасного світу	Науково-дослідна / асистентська практика
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК01	+	+			+			+		+
ЗК02	+	+	+			+			+	+
ЗК03			+	+						+
ЗК04		+					+	+	+	+
СК01		+		+	+			+		+
СК02							+	+	+	+

Компетентності / Освітні компоненти	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10
	Актуальні проблеми філософії	Методологія наукової діяльності	ІКТ в сучасних наукових дослідженнях	Наукова комунікація іноземною мовою	Ділова українська мова	Педагогіка вищої школи	Актуальні проблеми української культурології	Теоретико- методологічні засади культурології	Культурні регіони сучасного світу	Науково-дослідна / асистентська практика
СК03		+	+					+		+
СК04						+				+
СК05							+	+	+	+
СК06			+			+	+		+	+
СК07							+		+	+
СК08		+								+
СК09	+						+		+	+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Результати навчання / Освітні компоненти	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10
	Актуальні проблеми філософії	Методологія наукової діяльності	КТ в сучасних наукових дослідженнях	Наукова комунікація іноземною мовою	Ділова українська мова	Педагогіка вищої школи	Актуальні проблеми української культурології	Теоретико-методологічні засади культурології	Культурні регіони сучасного світу	Науково-дослідна / асистентська практика
РН 01		+					+	+	+	+
РН 02				+	+					+
РН 03	+	+						+		+
РН 04		+	+							+
РН 05		+	+				+	+	+	+
РН 06	+	+						+		+
РН 07		+	+					+		+
РН 08				+	+	+				+
РН 09		+					+	+	+	+
РН 10			+			+	+		+	+
РН 11		+								+
РН 12	+						+		+	+

## **VII. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти МДУ**

У МДУ функціонує Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти ([http://mdu.in.ua/index/jakist\\_osvity/0-276](http://mdu.in.ua/index/jakist_osvity/0-276)), яка складається з наступних елементів:

- 1) нормативне забезпечення;
- 2) моніторинг системи якості;
- 3) моніторинг освітніх програм;
- 4) удосконалення системи якості.

## **IX. Наукова складова програми**

Наукова складова освітньо-наукової програми передбачає проведення власного наукового дослідження під керівництвом наукового керівника та оформлення його результатів у вигляді дисертації.

Освітньо-наукова програма передбачає досягнення наступних результатів науково-дослідної діяльності протягом чотирирічного періоду навчання у аспірантурі:

- робота над дисертацією;
- участь у наукових семінарах (обговорення проміжних результатів наукових досліджень);
- підготовка наукових публікацій у наукових фахових виданнях, у міжнародних рецензованих виданнях, у наукових періодичних виданнях інших держав та у виданнях України, які включені до міжнародних наукометричних баз;
- участь у наукових конференціях різного рівня, підготовка тез доповідей;
- оформлення та захист дисертаційної роботи.

Напрями дослідження, що визначатимуть потенційні тематики дисертаційних робіт:

- Аналіз та прогнозування культурних процесів в Україні.
- Головні тенденції розвитку культурних інститутів в сучасній Україні.
- Євроатлантична інтеграція України
- Розвиток громадянського суспільства в Україні
- Порівняльна характеристика культурних систем країн світу.
- Розвиток партійних систем країн світу.
- Південно-Східний регіон України в умовах суспільно-соціокультурної кризи.
- Соціокультурна ідентичність як ресурс демократичного розвитку.
- Стратегії консолідації українського суспільства
- Інформаційна безпека України

Протягом усього періоду навчання передбачається тісний контакт аспіранта з науковим керівником, консультування з питань підготовки наукових статей та написання дисертаційної роботи, звітування про результати дослідницької роботи на наукових семінарах. Конкретні види наукової роботи та їх змістовне наповнення зазначаються у індивідуальному плані наукової роботи аспіранта.

Гарант освітньо-наукової програми



С.В.Янковський